MANFRED MAURENBRECHER

WUCHT AM KLAVIER

SONGWRITING Es ist ein durch und durch altmodisches Genre, das man nicht mehr allzu oft zu hören bekommt: deutsches Liedermachertum, wortmächtige Songs über Alltag und Gesellschaft, irgendwie von Rock'n' Roll und Gegenkultur beeinflusst. Manfred Maurenbrecher, eine kolossale Erscheinung mit Piano, ist schon lange auf diesem Gebiet tätig. Er schrieb einst Texte für die Berliner NDW-Band Spliff, trat dann selbst kurzzeitig mit einer wavigen Rockband auf und ist nun schon seit Jahren ein geheimer Liebling von Freunden der kraftvollen Klavierballade mit sensiblem Hintergrund. Auf der neuen Platte «No Go» geht die Musik ein wenig in Richtung ruppiges Cabaret à la Tom Waits. Prompt löste sie in Deutschland eine neue Erfolgswelle für Maurenbrecher aus. Mal sehen, wie die mal bösen, mal warmherzigen Geschichten dieses röhrenden Randy Newman aus Berlin in Zürich ankommen. (duk)

FR — 21⁰⁰
BOGEN F
VIADUKTSTR. 97 WWW.BOGENF.CH

Eintritt 20 Franken

«No Go» heisst die neue CD von Manfred Maurenbrecher.